

EL PARQUE DE ATRACCIONES SE
ABRE A LAS VISITAS EN OCTUBRE PÁGS. 2-3

Los empresarios piden una reforma integral del Impuesto de Sociedades

Confebask denuncia el "efecto negativo" sobre la economía de la falta de armonización

BILBAO. Los empresarios vascos alertaron ayer sobre los "efectos negativos" que provocará la falta de armonización en el Impuesto de Sociedades tras la aprobación por

parte de la Diputación de Gipuzkoa de un tipo al 30%. Confebask propone como medida correctora que las tres diputaciones forales pacten la elaboración de un nuevo texto que

contemple "una reforma integral del impuesto en línea con lo que necesita nuestra economía para seguir generando inversión, riqueza y empleo". PÁGINA 46

OLANO AMENAZA CON CONVERTIR LA MARCHA EN "UN COMBATE"

BILBAO. Juan Mari Olano, portavoz del Movimiento pro Amnistía amenazó ayer con la posibilidad de que se produzcan graves incidentes el domingo en Donostia. Ibarretxe deberá elegir "entre una protesta pacífica o un combate callejero", dijo en referencia a la prohibición de la manifestación. PÁGINA 37

TRÁGICO NAUFRAGIO EN CÁDIZ



CÁDIZ. Tres muertos y cinco desaparecidos es el trágico balance del naufragio de un pesquero con base en la localidad gaditana de Barbate frente a las costas de Tarifa. Los ocho pescadores restan-

tes que completaban la tripulación del *Nuevo Pepita Aurora* pudieron ser rescatados por otro barco que navegaba en la zona en el momento del naufragio. El barco siniestrado volcó y se hundió

en medio de un fuerte temporal con vientos de hasta 100 kilómetros por hora. Todos los tripulantes, excepto dos de origen marroquí, son naturales del puerto base del barco. PÁG. 28 FOTO: EFE

Los detenidos de ETA en Cahors podrían sufrir cadena perpetua

PÁGINA 35

El PSN dice ahora que está dispuesto a admitir el apoyo de ANV

PÁGINA 38

Arrestan a tres yihadistas alemanes con 730 kilos de explosivos

PÁGINA 42

SECCIONES	SERVICIOS
BIZKAIA	2 ECOS
GIZARTEA	24 LOTERÍAS
IRITZIA	32 FARMACIAS
POLITIKA	35 ESQUELAS
MUNDUA	42 AGENDA
EKONOMIA	46 CARTELERA
KIROLAK	55 TELEVISIÓN
BEGIRA	67 PASATIEMPOS
KOMUNIKAZIOA	74 TIEMPO
	HOY 80 PÁGINAS

ERAKUSKETA · EXPOSICIÓN
10/07/2007 - 30/09/2007
PICASSO



GERNIKA
70. URTEURRENA · 70 ANIVERSARIO
GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA FUNDAZIOA
FUNDACIÓN MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA
Foru Plaza 1. 48300 GERNIKA-LUMO (Bizkaia)
www.museoetepipaz.org



PON TU COCHE
A PUNTO
para el nuevo curso

45€ MANTENIMIENTO
+ CAMBIO DE ACEITE Y FILTRO DE ACEITE
+ RELLENADO DE NIVELES
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD

CENTRO MIDAS BILBAO:

Av. Sabina Arana, 19
(junto a la boca de Metro)
Tel. 94 439 31 21
www.midas.es



set de cocina

¡trece piezas!
en una



DEIA 30 URTE

4

6 de septiembre

APERTURA DE UN CLÁSICO >

VUELVEN LAS ATRACCIONES

Un proyecto artístico recupera en octubre el parque de Artxanda con visitas guiadas

LAS INSTALACIONES EN DESUSO SIRVEN DE ESCENARIO PARA RECREAR DIEZ ATRACCIONES

Tras diecisiete años desde su cierre, la artista Saioa Olmo y la productora Consonni reabren temporalmente este enclave

ALBERTO G. ALONSO

BILBAO. Diecisiete años después de su cierre, el parque de atracciones de Artxanda volverá a abrir sus puertas al público el próximo mes de octubre. La artista Saioa Olmo y la productora bilbaina Consonni han utilizado lo que queda de las instalaciones del parque para mostrar diez nuevas atracciones durante los fines de semana de ese mes.

Un 14 de septiembre de 1974 se inauguraba el parque de atracciones de Artxanda. Y un 14 de septiembre se presentará en sociedad un proyecto que dinamizará este espacio.

La idea de *Vuelven las atracciones* es mostrar el parque tal y como está, desmantelado, en desuso.

Según la productora Consonni, autora del proyecto, "las atracciones desaparecidas y el lugar conquistado por el tiempo, la herrumbre y el moño han dado paso a nuevos lugares de atracción". Por ello, el parque abrirá sus puertas, sin sufrir remodelación alguna, como lo han dejado los años. "Se trata de demostrar que el parque desmontado, sin sus autos de choque, ni la noria, ni el resto de los antiguos reclamos, tiene nuevas atracciones

espontáneas que despiertan el interés y la imaginación de diversidad de visitantes", afirma la productora. "No hace falta retocar ni limpiarle la cara para descubrir un lugar que simboliza la exuberancia de un Bilbao pleotórico en los setenta y un Bilbao de sueños rotos en los ochenta, en plena crisis". Sin embargo, los creadores del proyecto matizan que "no queremos levantar falsas expectativas, el público no se va a encontrar nuevas atracciones", advierte la directora de producción de Consonni, María Mur.

El objetivo del proyecto es convertir el antiguo parque en un gran contenedor del arte para desarrollar actos creativos interesantes dotándolo de una particularidad específica, celebrando su propia decadencia, según señalan los organizadores. En definitiva, dar la oportunidad de conocer este mítico enclave a todas las personas que no

lo hicieran, y hacer recordar antiguas emociones y sentimientos en aquéllos que sí lo disfrutaron.

La iniciativa propone diez nuevas atracciones, utilizando las antiguas instalaciones de la cafetería, la casa encantada, el anfiteatro, el mini zoo o las propias oficinas del parque como escenario. *La guarida de los peligrillos, La nave espacial, La casa de las fantasías abandonadas, Tesoros del siglo XX, El parlamento de las Atracciones Unidas, La expe-*

riencia anfibia, Crucero Paraíso, Salvaje Estampida, Selva Interior y La Torre de los Recuerdos son los evocadores nombres de los puntos de diversión, que se visitan a través de un recorrido.

El parque de atracciones únicamente se podrá visitar a través de las visitas guiadas que se organizarán todos los jueves, viernes, sábados y domingos de octubre. Las inscripciones, a un precio de tres euros, se deben realizar a través de un teléfono móvil o de la web, y un autobús que partirá desde la iglesia de San Nicolás trasladará a los visitantes. Pero concretamente del 14 de septiembre, y coincidiendo con los 33 años de la apertura, se proyectará en una gran pantalla en la Plaza del Arriaga un vídeo sobre el parque, acompañado de fuegos artificiales. Durante el espectáculo, que arrancará a las diez de la noche, se repartirán folletos e información.

LA FRASE

"No queremos levantar falsas expectativas, el público no encontrará nuevas atracciones"

MARIA MUR
 Directora de producción de Consonni

CAFETERÍA PISCINA



Crucero Paraíso
 Cuenta la leyenda que el causante de la situación del parque fue el cuadro que un dibujante regaló a una capitana de barco, que se deshizo de él en el parque. El cuadro empezó a alterar su propia imagen y al parque. Esta cafetería, junto a la piscina, remite al cierre del parque.

LA PISCINA



Experiencia anfibia
 La antigua piscina está tomada ahora por zarzas y plantas pensadas para la decoración que crecen con libertad y se hacen con el lugar. Ranas y sapos han conquistado la piscina y tras una campaña política se han erigido como un colectivo de presidentes de la República.

LA CASA DE CENICIENTA



Casa de las fantasías abandonadas
 Fue el apacible hogar de una Cenicienta y enanos de espumillón. Pero las ilusiones hicieron son maletas de colores fluorescentes y los grandes sueños, cabizbajos, han huido dejando tras de sí el caos. El caos, perezoso y dormilón, no madrugó ni es muy ordenado.

LA CASA ENCANTADA



Guarida de los peligrillos
 Es la mutación natural de lo que fue La Casa Encantada. Una pequeña edificación diseñada con la oscuridad como aliada para generar un miedo enlatado. Ahora, quien se atreva a entrar, verán sombras revoloteando y apariciones que acechan. Son los peligrillos.

LA CAFETERÍA



Nave espacial
 Es la antigua cafetería del parque. Se convierte ahora en una aeronave con la misión de contener el pasado y el presente del planeta tierra. Entre sus reliquias cuentan con un huevo enorme que incuban con esmero entre helechos, a la espera de que la criatura despierte.

No habrá paros en TCSA. Los trabajadores rechazaron ayer, con 281 votos negativos, convocar más paros en septiembre en las líneas de Bilbobus y Bizkaibus. **P.05**

APERTURA DE UN CLÁSICO



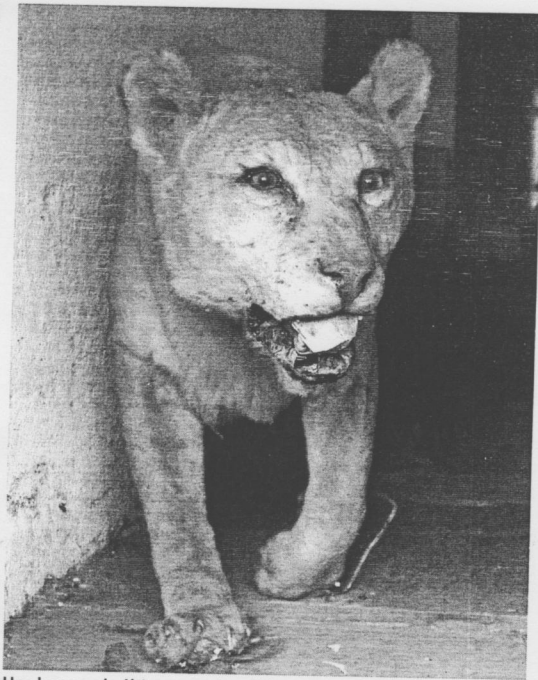
AL DETALLE

- **Las visitas.** Todos los jueves, viernes, sábados y domingos de octubre, del 4 al 28. Los jueves y viernes, a las 19.00 horas, y los sábados, domingos y festivos, a las 11 y a las 18.00 horas.
- **Modo de inscripción.** Llamando al 688 80 75 02, que tendrá activado un contestador automático y habrá un horario de atención a quienes les interese, los martes de 10 a 14 horas y los miércoles de 16 a 20 horas. También a través de la web www.vuelvenlasatracciones.com. Posteriormente las organizadoras se pondrán en contacto con las personas apuntadas para confirmar su asistencia.
- **Idiomas.** Las visitas se harán en castellano, euskera e inglés.

LA CIFRA

20

- **Grupos de 20 personas.** La previsión de la productora es que acudan grupos de veinte visitantes.
- **Limitado.** Sólo se podrá acceder al parque con el autobús.



Una leona es la última moradora del mini zoo. FOTOS: CONSONNI

Un espacio foral que alberga almacenes y sólo se usa de manera esporádica

LA DIPUTACIÓN HA AUTORIZADO EN EL RECINTO RODAR VIDEOCLIPS Y ALOJAR COCHES INCAUTADOS

BILBAO. La Diputación Foral de Bizkaia es la propietaria de los terrenos y elementos que componen el parque de Atracciones desde que a mediados de los 80 quisiera reflotar estas instalaciones ubicadas en la sierra de Ganguren.

Fuentes del departamento de Hacienda y Finanzas, de cuya dirección de Patrimonio depende directamente el complejo, confirmaban ayer la apertura temporal del parque y recordaban que no ha estado tan inactivo en los últimos 17 años. En concreto, hace algo más de un año, en marzo de 2006 la verja se abrió para el rodaje de un videoclip del grupo musical de Getxo, Standaard.

La Diputación también ha dado autorizaciones de uso temporal para el depósito de 34 vehículos cauteramente precintados por la Hacienda de Bizkaia por fraude de IVA hace dos años o para la realización de sesiones fotográficas.

Desde 1990, año en que se cerró definitivamente la parcela, ha sido principalmente un almacén para guardar elementos obsoletos pero también cosas importantes. Por ejemplo, hay un local dentro del recinto, cedido a la Asociación Ad Concordiam para almacenamiento de Libros y Publicaciones de dicha Asociación.

En otro espacio, adscrito a la Sección de Impuestos Especiales, se almacenan bienes confiscados por impago de impuestos, como tabacos, alcoholes, etc. El departamento de Agricultura también guarda diverso material móvil dentro de las instalaciones del término municipal de Galdakao.

EL MINI ZOO



Salvaje estampida
Cuando se cerró el parque, los animales que vivían en el mini zoo fueron trasladados y otros huyeron. Sólo dos decidieron no abandonar el lugar: una majestuosa leona, descendiente de un linaje de reconocido prestigio, y su fiel escudero, Oso-pardo.

EL RESTAURANTE



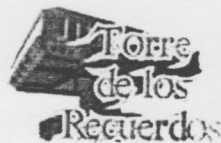
Selva interior
El que fuera en otro tiempo un lujoso restaurante es hoy el hogar de plantas híbridas y mutaciones que crecen libremente por todo el parque. La vegetación ha mutado y se han generado especies con la suficiente autonomía y movilidad como para apropiarse del lugar.

EL ALMACÉN



Tesoros del siglo XX
Se recorrerá la parte del parque que la Diputación ha convertido en almacén de sus efectos. Marquesinas de autobús, una cabina de teléfono, neumáticos, camiones, maquinaria inservible... Es un laberinto de elementos de la sociedad del siglo XX donde perderse.

LAS OFICINAS



Torre de los recuerdos
Las oficinas del parque son el lugar perfecto para recuperar los recuerdos que quedaron atrapados en la memoria y abandonar evocaciones que se quieren olvidar. Los recuerdos fluyen más en las alturas, en la torre vigía de las oficinas, desde las que se puede dirigir el parque.

EL ANFITEATRO



Parlamento de Atracciones Unidas
El anfiteatro, con sus butacas azules que hicieron de escenario cuando apenas había salas de conciertos en Bilbao, se convierte ahora en el Parlamento de la República que forman las atracciones del parque que decidieron quedarse y no ser desmontadas y vendidas.